

Overrækkelsesfesten for Holger Hede, onsdag den 1. marts 1978 kl. 19.30.

Tale af formanden for Dansk Numismatisk Forening, civilingeniør Peter Hammerich, til Holger Hede og til de seks, der derefter tildeles Holger Hedes Medaille.

---o---o---o---o---o---o---o---

På Dansk Numismatisk Forenings vegne byder jeg velkommen til alle, der er mødt for at gøre den festlig, men først og fremmest velkommen til overretssagfører Holger Hede, for det er jo Deres aften.

Når vi i Dansk Numismatisk Forening gerne har villet fejre Holger Hede, har det helt åbenlyse og naturlige årsager.

Vi har tidligere gjort Holger Hede til æresmedlem af foreningen - sådan som det sig hør og bør.

Men det værk, som blev Hedes livsværk, er også blevet modtaget sådan af danske møntsamlere, at det i dag står som standardværket over danske og norske mønter for den tid, som det omhandler.

Et brugbart og let tilgængeligt værk, der er til daglig glæde for de mange, der drives af kærlighed til vor mønthistorie og til samlingen af objekterne.

Men hvordan startede det hele. Hér ser De en side af foreningens protokol fra år 1910, jeg sagde 1910. Først bestyrelsens sammensætning, og dernæst nederst på siden:

"Ved Mødet den 14de Novbr. 1910 blev Herr stud jur. Hede, Gammeltorv, 4, optagen som Medlem af Møntsamlerforeningen."

Den taknemmelighed, som vi føler overfor Holger Hede, har Dansk Numismatisk Forening ment skulle have et mere håndfast udtryk end æresmedlemskabet alene.

Og intet udtryksmiddel er os mere naturligt end medaillens.

Da tanken først var fostret og vedtaget på en generalforsamling, faldt det let at finde den videre fremgangsmåde. Når et menneske skal hædres med en medaille, som endnu ikke eksisterer, hvad er da mere naturligt end at konsultere ham selv.

Som sagt, så gjort. Holger Hede valgte selv Harald Salomon som medaillens kunstner, og blandt de foreslåede motiver valgte han også det, som fremgår af medaillens bagside.

Et gedigent kunstværk, der gør sin skaber ære og tegner en fremragende portræt af Holger Hede.

En original bagside, der yderligere belyser manden, hans gerning

og hans motto: ESSE NON VIDERI, det er: VÆRE EJ SYNES.

Venstre hånd holder en mønt, Christian den 4.'s halve brilledukat fra 1647.

Jeg troede oprindeligt udfra geometriske betragtninger, at der var tale om dukaten, og så måtte hænderne være placeret her i huset, for dukaten er unik og findes her.

Der er altså tale om Holger Hedes hænder i hans eget hjem, mens han beskriver en af sine egne mønter.

Medaillen er 55 mm og udgives med 251 eksemplarer i ~~xxxxxx~~ sølv og 501 i bronze.

Alle medailler er nummererede på kanten og forsynet med udgivelsesdagen i dag, den 1/3 78, men Holger Hede får medaille nr. 0 i begge metaller.

Nuvel, meget kunne siges med rette, men kort skal det gøres, derfor:

kalder jeg Holger Hede.

I anerkendelse af Dit arbejde og i erkendelse af Din betydning
gives Dig denne medaille, der bærer Dit navn
fra Din taknemmelige forening.

Da vi var i gang med arbejdet med medaillen, opstod den tanke, at Dansk Numismatisk Forening kunne bruge den som hædersbevisning. Da tanken blev forelagt Holger Hede, tilsluttede han sig den spontant med ordene: "Jamen, dette er jo ære på ære."

Ja, for sådan er det ment, og sådan er det modtaget.

Men det er også en ære og glæde for foreningen at have fået Holger Hedes tilladelse til at bruge Holger Hedes Medaille på denne måde.

De seks, der nu får tildelt Holger Hedes Medaille, får deres navne indskrevet på medaillens kant således:

TILDELT N..... N..... AF DNF 1/3 78

Men ak, ingen træer gror ind i himlen.

Det siges - og vor arabisk-persisk kyndige rigsantikvar kan sikkert bekræfte det - at der i ethvert persisk tæppe knyttes en mønsterfejl, for ingen er fuldkommen uden ALLAH.

Således også hér.

Produktionsbesvær - jeg tror nok, det var en stempelsprængning - og nu sidst tage gjorde, at medaillerne hang to døgn i luften uden at kunne komme ned i Kastrup.

30 timer inden nu kom de første, men graveringen har vi altså ikke kunnet nå.

Derfor uddeles de seks medailler nu - de er nummererede - men vi har den frimodighed, at vi beder modtagerne låne os dem tilbage, så vi kan få graveret teksten i dem.

Jeg bliver nødt til at uddele dem i en rækkefølge, men deri ligger ingen gradsforskel.

Fra onsdag den 13 december 1939 har Dansk Numismatisk Forening vistnok uafbrudt holdt sine møder her i huset. Vistnok først i andre lokaliteter med indgang fra Ny Vestergade, men efter krigen her i salen. Foreningen har gerne villet give sin taknemmelighed overfor National - museet et synligt udtryk.

Jeg kalder derfor Peter Vilhelm Glob !

Dette hus har i snart 150 år været folkets hus. Lad det forblive så. Holger Hedes Medaille gives Dig som tegn på vor taknemmelighed overfor denne institution.

Harald Salomon behøver næppe nogen lang introduktion.

Et af hans værker bærer denne aften, han den danske medaillekunsts nestor.

Han har før gjort medailler for Dansk Numismatisk Forening.

Vore jubilæumsmedailler med portrætter af HANS HENRIK SCHOU og FREDERIK CHRISTENSEN fra 1925 og med vor værdige - omend lidt kedelige - fru NUMISMATICA på bagsiden, er fuldgyldige eksempler på Haral Salomons kunst.

Det er jo ikke sin egen medaille, Harald Salomon nu får, nej, det er Holger Hedes Medaille.

Derfor kalder jeg Harald Salomon.

Kunstens behersker er dens sande tjener.

Holger Hedes Medaille gives Dig i beundring for Din livslange kunstnereiske indsats.

For nogle dage siden skulle jeg skrive nogle biografiske noter.

Det blev til: Georg Galster, født.

Så faldt jeg i tanker.

At have kendt Dig er for en slettebo som at vandre i et norsk landskab.

Er det alderens hvide sne om Dine tindinger, der giver disse associationer ? Er det Din fjeldfurede, skarpe profil ?

Er det Din ildsprudlende debat som lint mod jern ?

Er det Din olympisk flittige, store numismatiske og historiske produktion ? - Det er vel lidt af alt !

Endnu i Din alders 89. år venter en 300 siders manuskript på at blive trykt.

Derfor kalder jeg Georg Galster.

Dansk numismatisk forsknings nestor,

Holger Hedes Medaille gives Dig i taknemmelighed over en livslang numismatisk forskning.

Den nordiske numismatiske union bæres af gode villier.

Hvor den er til stede, gror samarbejdet.

Holger Hedes værk omfatter ikke kun det nuværende danske kongerige. Det omfatter også de skånske landskaber indtil 1660 - ja, lidt længere endda - og kongeriget Norge i tvillingerigets tid til 1814. Vi har gerne villet hædre vore broderforeninger i disse områder. indenfor unionen for godt samarbejde og i mindet om vor fælles fortid.

Derfor kalder jeg Allan Hansson.

Danmarks store digter under den sidste krig, Kaj Munk, skrev en Danmarkssang. Den sidste linie i et af de sidste vers var - med henvisning til vore nordiske brødrefolk:

Knyt os sammen, Skåne.

Dansk var Du, Skåneland - svensk blev Du - knyt os sammen !

Holger Hedes Medaille gives Dig, Allan Hansson, i taknemmelighed over godt samarbejde.

Nu skulle jeg kalde Per Lundgren, formand for Norsk Numismatisk Forening, men han har ikke kunnet komme til stede.

Han ville sende sin næstformand, Halfdan Rui, men han blev alvorlig syg i søndags.

Jeg beder derfor Dansk Numismatisk Forenings næstformand, Bent Petersen, om at modtage Holger Hedes Medaille på Per Lundgrens vegne.

Sidst, men ikke mindst, kommer jeg til min forgænger som formand for Dansk Numismatisk Forening, Leo Hansen.

Du har gennem 8 år båret denne forening med flid og ildhu.

Du efterlod en velordnet forening, økonomisk og organisatorisk.

Du efterlod en stor forening.

Kunne det samme siges om mig, når jeg trækker mig tilbage, ville jeg blive stolt.

Derfor kalder jeg Leo Hansen.

Holger Hedes Medaille gives Dig i taknemmelighed over Din indsats for Dansk Numismatisk Forening.